

CV

Corentin Courage
12 Bd Carnot Saint-Denis 93 200
corentin.courage@gmail.com
06 32 27 85 51
corentincourage.com



Formation:

2017 - 2021 École Nationale Supérieure Louis-Lumière - Cinéma (93)
Mémoire de fin d'étude sur le film *Antigone* (1991) de Jean-Marie STRAUB et Danièle HUILLET
2013 - 2017 Licence et Master 1 Cinéma à Paris 7
Mémoire de master 1 sur le film *Homeland Irak Année Zéro* (2015) d'Abbas FAHDEL
2012 - 2017 Ingénieur travaux (à temps partiel de 2013 à 2017) (IdF)
2007 - 2012 Prépa Scientifique et École Spéciale des Travaux-Publics (94)
2007 Baccalauréat Scientifique avec Mention Melun (77)

Réalisateur, films d'études:

Ready-Made, documentaire, 19min, ENSLL, 2022, **CINENOVA Lisboa 2022**
L'inconsolable, coréalisé avec Estela Basso, fiction, 16min, 2021
Les lignes courbes, fiction, 9min, ENSLL, 2019, **Festival Côté-Court 2019**
Droit de vote sous conditions, documentaire, 26min, Université Paris 7, 2017

Chef-opérateur/cadreur 2021-2022

You Must Believe in Spring, fiction de Shoichiro Kawashima, 50min, ENS Beaux-Arts
L'Almanach des jours meilleurs, fiction de Marie Vettese, 10min, La Fémis
Gagner des cm, documentaire de Marianne Barthélémy, 26min, CLARTÉ Production, **Festival Femmes en Résistance d'Arcueil 2022**
Gare aux coquins, documentaire de Jean Costa, 25min, cheffe opératrice Alexandra de Saint Blanquat, Le G.R.E.C, IUT de Corte, **Festival de Clermont-Ferrand 2021** (cadreur)
Purgatoires, fiction de Cédriane Fossat, 10min, Le G.R.E.C, IUT de Corte
Le projet Majorana, fiction de Sacha Kouprianoff, 10min, La Fémis
Summertime, fiction de Sylvain Adas, 29min, La Fémis
Les rituels, fiction de Manon Sabatier, 20min, ENSLL **Festival Côté-Court 2020** (cadreur)
Je veux entendre le vent, Clip musical de Marianne Barthélémy pour un titre du chanteur Guillaume Grand

Premier Assistant Caméra 2021-2022

Le géographe manuel 2, film d'art de Michel Zumpf,

chef.fe.s opérateur.ice.s Alan Guichaoua Claire Mathon, Arricam LT et ST 35mm

Ghostly Memories of Vincennes, court-métrage de fiction de Théo Vincent,

chef-opérateur Léo Roussel, Red Epic 6k, Le G.R.E.C.

Interdit au public, court-métrage de fiction de Paul Costes,

chef-opérateur Matthieu Chatellier, Arri Alexa Mini, l'Atelier Documentaire

Les révolutionnaires de l'art, série documentaire,

chef-opérateur Vincent Mathias, épisode sur Titien, Camera Lucida

Invisible, court métrage de fiction d'Alexia Hanicotte,

chef-opérateur Olivier Ludot, Red Epic 6k

13 rue d'Amsterdam, court métrage de fiction d'Olivier Barros,

cheffe-opératrice Alexandra de Saint-Blanquat, Sony F55, Piano Sano Films

Renfort Second Assistant Caméra 2021

La chose extatique, court-métrage de fiction, produit par Jeanne Ezvan, Apache Films

Électricien 2022

Schiaparelli - Publicité - Chef-opérateur Jean-Louis Laforêt, Chef-électricien Théo Guidez

Institutionnel chef-opérateur/cadreur 2022

Séquence 25: reels pour EDF, @EnergieDuFoot

Doctoclass: formation continue pour personnel médical

Autre:

Mars 2022 Responsable des Castings sur le TFE Fémis d'Almudena Bricogne *TakoTsubo*

2021 Cadreur pour *Cinemasterclass*: stage de comédiens avec réalisateur.ice.s et directeur.ice.s de casting

Responsable Communication du Ciné Club des étudiants de l'École Louis-Lumière, saison 2019.

Anglais courant, Allemand bon niveau.